A

परीक्षा केन्द्र की मुहर लगायें
Affix stamp of examination centre

Booklet Series **A**

Code : TG-18

Question Booklet No.
प्रश्न पुस्तिका संख्या
8172413

बांग्ला
BANGLA

अनुक्रमांक (अंकों में)
Roll No. (in figures)

(केवल अंग्रेजी में/Only in English)

OMR क्रम संख्या (अंकों में)
OMR Serial No. (in figures)

(केवल अंग्रेजी में/Only in English)

OMR क्रम संख्या (शब्दों में)
OMR Serial No. (in words) .....

.....

केन्द्र का नाम/Name of the Centre .....

समय : 2 घंटे Time : 2 Hours

पूर्णांक : 425 M.M. : 425

कक्ष-निरीक्षक का हस्ताक्षर / Signature of the Invigilator

SEAL

आवश्यक निर्देश

1. अभ्यर्थी अपना अनुक्रमांक केवल आवरण पृष्ठ तथा प्रश्न-पुस्तिका के साथ दिए गए उत्तर-पत्रक के निर्दिष्ट स्थान पर लिखेंगे, अन्यत्र कहीं नहीं ।
2. प्रश्न-पुस्तिका मिलने के उपरान्त अभ्यर्थी को तुरन्त जाँच कर सुनिश्चित कर लेना चाहिए कि पुस्तिका में पूरे पृष्ठ हैं तथा कोई प्रश्न छूट तो नहीं गया है । यदि कोई विसंगति है, तो प्रश्न-पुस्तिका मिलने के 10 मिनट के भीतर ही कक्ष-निरीक्षक को सूचित करना चाहिए तथा त्रुटिरहित दूसरी पुस्तिका प्राप्त कर लेनी चाहिए ।

*

IMPORTANT INSTRUCTIONS

1. The candidate will write his/her Roll No. only at the place provided for i.e. on the cover page and on answer sheet given and nowhere else.
2. Immediately on the receipt of the question booklet, the candidate will check up and ensure that it contains all the pages and that no question is missing. If there is any discrepancy, it should be reported by the candidate to the invigilator within 10 minutes of issue of this question booklet and a fresh booklet without any discrepancy be obtained.

বাংলা
BANGLA

1. 'সম্পাদকের কলমের খোঁচায় কাজ হল' এই রেখাঙ্কিত পদটির কারক হল
   (A) কর্ম কারক
   (B) করণ কারক
   (C) নিমিত্ত কারক
   (D) অপাদান কারক

2. অপুর দিদির নাম কি
   (A) বিন্তি (B) রাণা
   (C) দুর্গা (D) মালতী

3. গোবিন্দ দাসের পৈতৃক পদবী কী
   (A) দাস
   (B) সেন
   (C) গুপ্ত
   (D) চৌধুরী

4. 'না' গল্পটি কার লেখা
   (A) তারাশঙ্কর বন্দোপাধ্যায়
   (B) বিভূতিভূষণ বন্দোপাধ্যায়
   (C) বলাইচাঁদ মুখোপাধ্যায়
   (D) মানিক বন্দোপাধ্যায়

5. রাজলক্ষী চরিত্রটি শরৎচন্দ্রের কোন উপন্যাস আছে
   (A) গৃহদাহ (B) ষোড়শী
   (C) শ্রীকান্ত (D) বিরাজ বৌ

6. 'অমন সরল ও তরল ভাষা তাঁর পূর্বে আর কেউ লিখেছেন বলে আমি জানিনে' - প্রমথ চৌধুরী এ মন্তব্য কার সম্পর্কে -
   (A) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
   (B) মোহিতলাল মজুমদার
   (C) ভারতচন্দ্র রায়গুণাকর
   (D) চন্ডীদাস

7. বাংলা শব্দভান্ডারে নজরুল ইসলাম যে শব্দদুটি সংযোজন করেছেন
   (A) আব্রু ও ইজ্জৎ
   (B) খুন ও খারাবি
   (C) চন্ড ও ধূম্র
   (D) ইনকিলাব ও শহিদ

8. রাজেন্দ্রলাল মিত্রের সম্পাদনা প্রকাশিত হয়
   (A) মাসিক পত্র
   (B) পত্র সাময়িকী
   (C) মাসিক সংবাদ
   (D) পত্র পরিচয়

9. 'চন্ডীদাস সহজভাষায় সহজভাবের কবি' - উক্তিটি কার
   (A) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের
   (B) দীনেশচন্দ্র সেনের
   (C) বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের
   (D) শ্যামপদ চক্রবর্তীর

10. "প্রিয় ফুল খেলবাদ দিন নয় অদ্য
ধ্বংসের মুখোমুখি আমরা
চোখে আর স্বপ্নের নেই নীল মদ্য
কাঠফাটা রোদ সেঁকে চামড়া ।"
কবি সুভাষ মুখোপাধ্যায়ের যে কবিতা থেকে চরণগুলি সংগৃহীত হয়েছে তা হল

(A) বিরোধ

(B) মে দিনের কবিতা

(C) ঘোষণা

(D) জবাব চাই

11. কোন কবিকে ছন্দের জাদুকর বলা হয়

(A) সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত

(B) যতীন্দ্রনাথ সেনগুপ্ত

(C) মধুসূদন দত্ত

(D) দেবেন্দ্রনাথ সেন

12. 'ছন্দ চর্তুদশী' কার লেখা

(A) কালিদাস রায়

(B) মোহিতলাল মজুমদার

(C) সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত

(D) নজরুল ইসলাম

13. "আমি এত কষ্ট করে টেলিগিরাপের তার টাঙালাম, আর ছিঁড়ে দেওয়া হয়েছে, না ? - 'আম আঁটির ভেঁপু' গল্পে কার উক্তি

(A) দুর্গার

(B) অপুর

(C) সর্বজয়ার

(D) রাখালের

14. মালাধর বসুর অনূদিত গ্রন্থটির নাম কি

(A) শ্রীকৃষ্ণকীর্তন

(B) শ্রীকৃষ্ণবিজয়

(C) শ্রীকৃষ্ণচরিত

(D) কৃষ্ণ জীবনী

15. কাশীরাম দাসের পিতৃভূমি

(A) সিঙ্গিগ্রাম (B) কালনা গ্রাম

(C) বাসুলি গ্রাম (D) ইন্দাস

16. 'সংবাদ প্রভাকর' পত্রিকার সম্পাদক কে ছিলেন

(A) ঈশ্বর গুপ্ত (B) মার্শম্যান

(C) বঙ্কিমচন্দ্র (D) রামমোহন রায়

17. নিরুদ্দেশ গল্পে সোমেশ লেখককে তার জীবনের নিরুদ্দেশ বিষয়ক কাহিনীটি শুনিয়েছে

(A) শীতের বাদলে

(B) বর্ষায়

(C) শীতে

(D) গ্রীষ্মে

18. রানা কুম্ভের স্ত্রীর নাম কি

(A) মীরাবাঈ

(B) লাছমীবাঈ

(C) পদ্মাবতী

(D) রূপমতী

19. 'সবুজ পত্রের' সম্পাদক কে

(A) প্রমথ চৌধুরী

(B) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

(C) দ্বিজেন্দ্রনাথ ঠাকুর

(D) বুদ্ধদেব বসু

20. ওহ, কোন্ গাছের নীচে ছেলেরা জড়ো হয়ে ধুলো ছোড়াছুড়ি খেলছিল

(A) আম (B) নিম

(C) পেয়ারা (D) বট

21. 'ক্ষেত্রমণি' নাট্যকার দীনবন্ধু মিত্রের কোন নাটকের চরিত্র

(A) নীলদর্পণ

(B) জামাই বারিক

(C) বিয়ে পাগলা বুড়ো

(D) নবীন তপস্বিনী

22. 'কলিঙ্গ দেশে ঝড় বৃষ্টি' গদ্যাংশ কোথা থেকে নেওয়া হয়েছে

(A) সারদামঙ্গল (B) দুর্গামঙ্গল

(C) অভয়ামঙ্গল (D) ধর্মমঙ্গল

23. ফাউন্টেন পেনের আদি নাম কি ?

(A) পার্কার (B) সোয়ান

(C) রিজাভর পেন (D) শের্ফড

24. শ্রীকৃষ্ণকীর্তনের পুঁথিটি কে আবিষ্কার করেন

(A) রাখালদাসবন্দ্যোপাধ্যায়

(B) বসন্তরঞ্জন রায় বিদ্বদ্বল্লভ

(C) ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর

(D) রাধানাথ শিকদার

25. অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর রচিত 'রাজকাহিনী' প্রথম প্রকাশিত হয়

(A) 'সবুজপত্র' পত্রিকায়

(B) 'সাধনা' পত্রিকায়

(C) 'প্রবাসী' পত্রিকায়

(D) 'ভারতী' পত্রিকায়

26. বিচিত্র সব ছদ্মবেশ ধারণ করে বহুরূপী সাজত

(A) অনাদি (B) জগদীশ বাবু

(C) ভবতোষ (D) হরিদা

27. 'কেওন' শব্দটি হল

(A) তৎসম শব্দ

(B) তদ্ভব শব্দ

(C) অর্ধ-তৎসম শব্দ

(D) সঙ্কর শব্দ

28. 'কলিঙ্গদেশে ঝড় বৃষ্টি' কবিতায় কবি মুকুন্দ চক্রবর্তী বাড়ির চাল ভেদ করে শিল পড়াকে তুলনা করেছেন

(A) চৈত্রের বেল

(B) ভাদ্রমাসের তাল

(C) পাহাড় থেকে গড়িয়ে পড়া পাথর

(D) শীতের তুষারপাতের সঙ্গে

29. বঙ্কিমচন্দ্র রচিত প্রথম উপন্যাসের নাম কি

(A) দেবী চৌধুরানী

(B) রাধা রানী

(C) দুর্গেশনন্দিনী

(D) বিষবৃক্ষ

30. কাজী নজরুলের লেখা 'মুক্তি' কবিতাটি ১৩২৬ বঙ্গাব্দে প্রকাশিত হয়

(A) বিজলী পত্রিকায়

(B) ধূমকেতু পত্রিকায়

(C) সত্তগাত পত্রিকায়

(D) বঙ্গীয় মুসলমান সাহিত্য পত্রিকায়

31. 'আবহমান' কবিতায় যা না হারানোর কথা বলা হয়েছে

(A) চাঁদের হাসি

(B) রোদের হাসি

(C) কুন্দফুলের হাসি

(D) আলোর হাসি

32. "বিদ্যাপতির কবিতায় প্রেমের ভঙ্গী, প্রেমের নৃত্য, প্রেমের চাঞ্চল্য।" - মন্তব্যটি রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের কোন রচনার অংশ

(A) 'চন্ডীদাস ও বিদ্যাপতি'

(B) 'বিদ্যাপতি'

(C) 'বিদ্যাপতির রাধিকা'

(D) 'চন্ডীদাস রাধা

33. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর রচিত 'লক্ষীর পরীক্ষা' কবিতাটি কোন কাব্যগ্রন্থের অর্ন্তগত ?

(A) কথা ও কাহিনী

(B) সোনার তরী

(C) ক্ষণিকা

(D) নৈবেদ্য

34. নীরেন্দ্রর পিতার নাম কী ?

(A) অপূর্ব

(B) নীলমণি মুখুজ্জে

(C) রামনাথ গাঙ্গুলি

(D) রাজ্যেশ্বর

35. বিভূতিভূষণ বন্দোপাধ্যায়ের প্রথম ছোটগল্প হল

(A) পুঁইমাচা (B) উপেক্ষিতা

(C) নাস্তিক (D) অসাধারণ

36. "মুক্ত বেণীর গঙ্গা যেথায় মুক্তি কি আর বঙ্গে" কোন্ কবিতার প্রথম পংক্তি ?

(A) আমরা (B) শূদ্র

(C) খেয়া (D) বাংলা

37. যে সব স্বরধ্বনি উচ্চারণ করার সময় মুখ সবচেয়ে কম খোলা থাকে, তাদের বলে

(A) সংকৃত স্বরধ্বনি

(B) অর্ধ সংকৃত স্বরধ্বনি

(C) অর্ধ বিবৃত স্বরধ্বনি

(D) বিবৃত স্বরধ্বনি

38. মাদ্রাজে থাকার সময় মধুসূদন দত্ত কোন্ নাটকটি লিখেছিলেন

(A) শর্মিষ্ঠা

(B) রিজিয়া (ইংরাজী)

(C) পদ্মাবতী

(D) কৃষ্ণ কুমারী

39. ব্রিটিশ সরকার কর্তৃক বাজেয়াপ্ত শরৎচন্দ্রের উপন্যাসটি হল

(A) চরিত্রহীন (B) শেষপ্রশ্ন

(C) পথের দাবী (D) গৃহদাহ

40. "সমস্ত দিনের শেষে শিশিরের শব্দের মতন সন্ধ্যা আসে ; ডানার রৌদ্রের গন্ধ মুছে ফেলে চিল;" উক্ত চরণগুলি কবি জীবনানন্দের যে বিখ্যাত কবিতা থেকে গৃহীত তা হল

(A) বুনো হাঁস (B) শিকার

(C) হায় চিল (D) বনলতা সেন

41. নিম্নলিখিত কবিদের মধ্যে কে নিজেকে 'খেলন কবি' বলেছেন ?

(A) চন্ডীদাস

(B) বিদ্যাপতি

(C) জ্ঞানদাস

(D) গোবিন্দদাস

42. ''কনক - আসন ত্যজি, বীরেন্দ্রকেশরী'' - 'বীরেন্দ্রকেশরী' - হলেন

(A) রাবণ (B) বিভীষণ

(C) ইন্দ্রজিৎ (D) কুম্ভকর্ণ

43. 'বাঙ্গাল গেজেট' পত্রিকার সম্পাদক ছিলেন

(A) রাধারমন মিত্র

(B) গঙ্গাকিশোর ভট্টাচার্য

(C) গঙ্গাকিশোর বন্দোপাধ্যায়

(D) রাধারমন শিকদার

44. ইতালীয় কবি ওভিডের ''Epistles of Heroines'' কাব্যের অনুরূপায়ণে কবি মধুসূদন দত্তের লিখিত কাব্যটি হল

(A) চতুর্দশপদী কবিতাবলী

(B) ব্রজাঙ্গনা কাব্য

(C) তিলোত্তমাসম্ভব কাব্য

(D) বীরাঙ্গনা কাব্য

45. 'বিপ্রকর্ষ' হল নীচের ধ্বনি পরিবর্তনের সমার্থক

(A) আদি স্বরাগম

(B) মধ্য স্বরাগম

(C) অন্ত্য স্বরাগম

(D) ধ্বনির স্থানান্তর

46. 'কৃত্তিবাস কীর্তিবাস কবি এ বঙ্গের অলঙ্কার' কোন কবির কথা -

(A) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের

(B) ঈশ্বর গুপ্তের

(C) মধুসূদন দত্তের

(D) মোহিতলাল মজুমদারের

47. তারাশঙ্কর বন্দোপাধ্যায়ের লেখা গল্পটির নাম হল

(A) চন্দ্রনাথ (B) রাধারাণী

(C) ছুটি (D) নিরুদ্দেশ

48. 'রাজকাহিনী'র লেখক কে

(A) গগনেন্দ্রনাথ ঠাকুর

(B) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

(C) অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর

(D) দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর

49. এদের মধ্যে কোনটি মিশ্র শব্দ

(A) হেডপন্ডিত (B) দারোগা

(C) দরখাস্ত (D) হরতাল

50. 'নীলদর্পণ' নাটকের প্রকাশক কে ছিলেন

(A) মনমোহন বসু

(B) রাজকৃষ্ণ রায়

(C) অমৃতলাল বসু

(D) লং সাহেব

51. 'নোঙর' কবিতায় সারারাত কবি কি করেন

(A) স্বপ্ন দেখেন

(B) মিছে দাঁড় টানেন

(C) জেগে থাকেন

(D) নিদ্রামগ্ন থাকেন

52. 'সকাল থেকে বাদল হল ফুরিয়ে এল বেলা'। - উক্ত বাক্যে রেখাঙ্কিত পদ

(A) কালবাচক অপাদান কারক

(B) স্থানবাচক অপাদান কারক

(C) কালবাচক অধিকরণ কারক

(D) স্থানবাচক অধিকরণ কারক

53. বর্গের দ্বিতীয় ও চতুর্থ ব্যঞ্জন কে বলা হয়

(A) ঘোষ ধ্বনি

(B) অঘোষ ধ্বনি

(C) অল্পপ্রাণ ধ্বনি

(D) মহাপ্রাণ ধ্বনি

54. 'কবিওয়ালাদের জীবনী ও কবিতা' গ্রন্থেটি কে সংকলন করেন

(A) দাশরথি রায়

(B) অক্ষয় কুমার দত্ত

(C) বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়

(D) ঈশ্বের গুপ্ত

55. 'নদীর বিদ্রোহ' গল্পে নদের চাঁদকে যে ট্রেনটি পিষে দিয়েছিল তা হল

(A) ৭ নং ডাইন প্যাসেঞ্জার

(B) ৬ নং ডাইন প্যাসেঞ্জার

(C) ৭ নং আপ প্যাসেঞ্জার

(D) ৮ নং ডাইন প্যাসেঞ্জার

56. মানিক বন্দোপাধ্যায়ের 'স্বাধীনতার স্বাদ' উপন্যাসটি

(A) রাজনৈতিক উপন্যাস

(B) সামাজিক উপন্যাস

(C) ঐতিহাসিক উপন্যাস

(D) ঐতিহাসিক রোমান্স

57. অপু তার বাবার সঙ্গে কোন মাঠে যাবার জন্য বায়না ধরেছিল

(A) গড়ের মাঠ (B) খেলার মাঠ

(C) কুঠির মাঠ (D) মেলার মাঠ

58. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের 'বিসর্জন' নাটকটি তাঁর কোন উপন্যাস অবলম্বনে রচিত

(A) বৌঠাকুরাণীর হাট

(B) রাজর্ষি

(C) চতুরঙ্গ

(D) শেষের কবিতা

59. নজরুলের প্রথম কবিতার নাম

(A) লিচুচোর (B) মুক্তি

(C) ঝিঙেফুল (D) প্রভাত

60. 'বন্দীর বন্দনা' কাব্যের কবি কে

(A) বুদ্ধদেব বসু

(B) অজিত দত্ত

(C) অমিয় চক্রবর্তী

(D) সমর সেন

61. 'নব নব সৃষ্টি' রচনাংশে যে ভাষাকে লেখক বলেছেন আত্মনির্ভরশীল তা হল

(A) হিন্দি

(B) বাংলা

(C) ইংরেজি

(D) সংস্কৃত

62. পশ্চিবঙ্গের কোন্ মহিলা লেখক পদ্মশ্রী জ্ঞানপীঠ পুরস্কার পেয়েছেন

(A) প্রতিভা বসু

(B) বাণী রায়

(C) আশাপূর্ণা দেবী

(D) মৈত্রেয়ী দেবী

63. আধুনিক বাংলা গদ্যের প্রাণ প্রতিষ্ঠাতা কাকে বলা যেতে পারে ?

(A) রাজা রামমোহন রায়

(B) ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর

(C) অক্ষয় কুমার দত্ত

(D) ভূদেব মুখোপাধ্যায়

64. পদ্মিনী কোথাকার রাজকুমারী ছিলেন

(A) সিংহল দ্বীপ

(B) গুজরাত

(C) হিমাচল প্রদেশ

(D) রাজস্থান

65. ধনপতি কোথাকার বণিক ছিলেন

(A) গুজরাট নগরের

(B) উজানী নগরের

(C) সিংহলের

(D) দামুন্যার

66. আরাকান রাজারা কোন ধর্মাবলম্বী ছিলেন

(A) বৌদ্ধ ধর্মাবলম্বী

(B) জৈন ধর্মাবলম্বী

(C) বৈষ্ণব ধর্মাবলম্বী

(D) শাক্ত ধর্মাবলম্বী

67. বাংলা মহাভারত কোন ছন্দে লেখা

(A) পয়ার ছন্দ

(B) তানপ্রধান ছন্দ

(C) অমিত্রাক্ষর ছন্দ

(D) ত্রোচক ছন্দ

68. শকুন্তলার আংটি পেয়েছিলেন

(A) ধীবর (B) কৃষক প্রজা

(C) দ্বাররক্ষী (D) অশ্বপালক

69. 'মৃদলা কি ভাত খেয়েছে ?' - এটি যে বাচ্যের দৃষ্টান্ত তা হল

(A) কর্ম বাচ্য

(B) ভাব বাচ্য

(C) কর্মকর্তৃ বাচ্য

(D) কর্তৃ বাচ্য

70. হাম্বির কৈলোরের কেল্লার নাম কি রেখেছিলেন

(A) কমলমীঢ় (B) শ্যামকুম্ভ

(C) কীর্তিস্তম্ভ (D) বীরভূমি

71. অর্পূবকৃষ্ণ কোন গল্পের চরিত্র

(A) ছুটি

(B) অতিথি

(C) একরাত্রি

(D) সমাপ্তি

72. 'টালত মোর ঘর নাহি পড়বেষী হাড়ীত ভাত নাঁহি নিতি আবেশী - প্রদত্ত এই পদটির রচয়িতা

(A) কুক্কুরী পাদ (B) ঢেণ্ঢন পাদ

(C) লুই পাদ (D) ভুসুকু পাদ

73. গোহ যাদের রাজা হয়েছিলেন

(A) কোলদের

(B) ভীলদের

(C) মুন্ডাদের

(D) রাজপুতদের

74. 'কহু ও কেকা' গ্রন্থেটি কার রচনা

(A) বনফুল

(B) সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত

(C) অক্ষয় কুমার দত্ত

(D) জগবন্ধু দত্ত

75. বৈষ্ণব কবি গোবিন্দদাসের পিতার নাম

(A) দামোদর সেন

(B) রামচন্দ্র সেন

(C) চিরঞ্জীব সেন

(D) দামোদর দাস

76. বিভূতিভূষণের কোন উপন্যাসে প্রকৃতি মুখ্য, মানুষ গৌণ

(A) পথের পাঁচালী

(B) ইছামতী

(C) আরণ্যক

(D) অপরাজিত

77. বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় 'দূর্গেশনন্দিনী' উপন্যাসটির পটভূমি

(A) মুঘল শাসিত দিল্লী

(B) একাদশ শতকে মুসলমান বঙ্গবিজয়

(C) ষোড়শ শতকের শেষভাগে উড়িষ্যার অধিকারকে কেন্দ্র করে মুঘল ও পাঠানের ছন্দ

(D) নবাবী আমল

78. মহারাজ খোমান কতবার চিতোরকে মুসলমানের হাত থেকে রক্ষা করেন

(A) দুবার (B) দশবার

(C) চবিশবার (D) তিরিশবার

79. 'ইলিয়াস' গল্পটির রচয়িতা হলেন

(A) শেক্সপিয়র

(B) ও' হেনরি

(C) বানার্ড শ

(D) লিও তলস্তয়

80. চারুপাঠ গ্রন্থের রচয়িতা কে

(A) বিদ্যাসাগর

(B) ভবাণী বন্দোপাধ্যায়

(C) অক্ষয় কুমার দত্ত

(D) যাযাবর

81. 'ঘরে - বাইরে' উপন্যাসের প্রধান নারী চরিত্র কে

(A) মেজগিন্নী

(B) এলা

(C) বিমলা

(D) লাবণ্য

82. অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর রচিত 'রাজকাহিনী' প্রকৃতিগত ভাবে

(A) স্মৃতিচারণ মূলক রচনা

(B) আত্মজীবনী মূলক রচনা

(C) ইতিহাসভিত্তিক রূপকল্পনা

(D) হাস্যরসাত্মক রচনা

83. 'অর্কেস্ট্রা' ও 'ক্রন্দসী' - কাব্য গ্রন্থ কবি হলেন

(A) সুধীন্দ্রনাথ দত্ত

(B) বুদ্ধদেব বসু

(C) অমিয় চক্রবর্তী

(D) দিনেশ দাস

84. কৃষ্ণ দাস কবিরাজ কোন গ্রন্থটির রচয়িতা

(A) চৈতন্য চরিতামৃত

(B) চৈতন্য শতক

(C) শ্রীকৃষ্ণ চরিত

(D) চৈতন্য চন্দ্রোদয়

85. প্রীতিরাম রাজচন্দ্রের কতবার বিবাহ দিয়েছিলেন ?

(A) একবার (B) চারবার

(C) পাঁচবার (D) তিনবার

86. 'আমার সাজানো বাগান শুকিয়ে গেলো' - উক্তি গিরিশ ঘোষের কোন নাটকে আছে

(A) কালিদাস

(B) সৎনাম

(C) শাস্তি কি শাস্তি

(D) প্রফুল্ল

87. নিম্নে উল্লিখিত কাব্য গ্রন্থগুলির মধ্যে যেটি বুদ্ধদেব বসুর কাব্যগ্রন্থ নয়

(A) বন্দীর বন্দনা (B) কঙ্কাবতী

(C) মরিচিকা (D) দময়ন্তী

88. 'অদল বদল' গল্পের লেখক পান্নালাল প্যাটেল

(A) গুজরাতি (B) পাঞ্জাবি

(C) মারাঠি (D) অসমিয়া

89. রঘুপতি, নক্ষত্র রায় রবীন্দ্রনাথের কোন্ নাটকের চরিত্র

(A) বিসর্জন (B) মালিনী

(C) রাজা ও রানী (D) প্রায়শ্চিত্ত

90. ১৮৩১ সাল বাংলা সাময়িক পত্রের ইতিহাসে স্মরণীয় সময়, কারণ

(A) 'সম্বাদ প্রভাকর' পত্রিকার প্রকাশ ঘটে

(B) 'বঙ্গদর্শন' নবপর্যায়ের প্রকাশ ঘটে

(C) 'ব্রাহ্মণ সেবধি' পত্রিকা নিষিদ্ধ হয়

(D) 'তত্ত্ববোধিনী' পত্রিকা প্রকাশিত হয়

91. ইংল্যান্ডে স্বামী বিবেকানন্দকে বেদান্ত প্রচারের কাজে সাহায্য করেন

(A) মিস্টার স্টার্ডি

(B) মিস মুলার

(C) মিসেস সেভিয়ার

(D) মিসেস বুল

92. বিদ্যাসাগর প্রথম রচনা কোনটি

(A) বর্ণপরিচয়

(B) বাসুদেব চরিত

(C) বোধোদয়

(D) বাংলার ইতিহাস

93. 'আফ্রিকা' কবিতাটি কার লেখা

(A) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

(B) কাজী নজরুল ইসলাম

(C) অলোক রঞ্জন দাশগুপ্ত

(D) শক্তি চট্টোপাধ্যায়

94. নীচের কোন্ ধ্বনিটি মৌলিক স্বর নয়

(A) অ্যা (B) আ

(C) ঈ (D) উ

95. কবি জ্ঞানদাসের জন্ম হয়

(A) কাটোয়ার কলাছড়া গ্রামে

(B) কাটোয়ার কাঁদড়া গ্রামে

(C) বর্ধমানের দামুন্য গ্রামে

(D) কাটোয়ার হালিশহরে

96. 'রাধারাণী' গল্পের সময়কাল হল

(A) বৈশাখ মাস (B) আষাঢ় মাস

(C) শ্রাবণ মাস (D) ভাদ্র মাস

97. 'দেওঘরের স্মৃতি' গল্প গ্রন্থটির রচিয়তা

(A) বনফুল

(B) বিভূতিভূষণ বন্দোপাধ্যায়

(C) বিভূতিভূষণ মুখোপাধ্যায়

(D) শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়

98. 'রাধারানী' কার লেখা

(A) বঙ্কিমচন্দ্র (B) সঞ্জীবচন্দ্র

(C) নবীনচন্দ্র (D) শরৎচন্দ্র

99. "হায়, বিধি বাম মম প্রতি।
কে কবে শুনেছে পুত্র, ভাসে শিলা জলে,
কে কবে শুনেছে, লোকমরি পুনঃ বাঁচে ?"
- কোন্ কাব্যের অংশ

(A) তিলোত্তমাসম্ভব কাব্য

(B) মেঘনাদবধ কাব্য

(C) বীরাঙ্গনা কাব্য

(D) ব্রজাঙ্গনা কাব্য

100. দৌলত কাজীর অর্ধসমাপ্ত রচনা কে সম্পূর্ণ করেন

(A) যশোরাজ খান

(B) সৈয়দ আলাওল

(C) মালিক মুহম্মদ জায়সী

(D) পরাগল খাঁ

101. রবীন্দ্রনাথের আত্মপ্রসঙ্গ অবলম্বনে লেখা গ্রন্থটি হলো

(A) কালান্তর (B) মানুষের ধর্ম

(C) বিশ্বভারতী (D) জীবনস্মৃতি

102. গ্রামের প্রসন্ন গুরু মহাশয় বাড়িতে পাঠশালার পাশাপাশি কিসের দোকান

(A) চায়ের

(B) কাপড়ের

(C) কেরোসিনের

(D) মুদির

103. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের আত্মজীবনীমূলক গ্রন্থ 'জীবন স্মৃতি' প্রথম প্রকাশিত হয়

(A) প্রবাসী পত্রিকায়

(B) বালক পত্রিকায়

(C) হিতবাদী পত্রিকায়

(D) সবুজ পত্রতে

104. শ্রীকৃষ্ণ কীর্তনের পুঁথিটি কোথা থেকে আবিষ্কৃত হয়

(A) বর্ধমান জেলার দামুন্যা গ্রাম থেকে

(B) বাকুড়া জেলার কাঁকিল্যা গ্রাম থেকে

(C) বীরভূম জেলার নানুর গ্রাম থেকে

(D) বাকুড়া জেলার বিষ্ণুপুর গ্রাম থেকে

105. "আমরা নবাবের নিমক বৃথাই খাই না, এ কথা তাঁদের মনে রাখা উচিৎ।" - কে এ কথা বলেছেন

(A) মীরজাফর

(B) মোহনলাল

(C) রাজবল্লভ

(D) মীরমদন

106. 'তুলির লিখন' কাব্য গ্রন্থের রচয়িতা হলেন

(A) সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত

(B) সুধীন্দ্রনাথ দত্ত

(C) মধুসূদন দত্ত

(D) অক্ষয় কুমার দত্ত

107. শান্তি ও কল্যাণ বঙ্কিমের কোন্ উপন্যাস চরিত্র

(A) বিষবৃক্ষ

(B) আনন্দমঠ

(C) রজনী

(D) দেবী চৌধুরানী

108. 'তোরা সব জয়ধ্বনিকর' কোন্ কবিতার প্রথম পংক্তি

(A) প্রলয়োল্লাস (B) খেয়া

(C) অভিষেক (D) চন্ডীদাস

109. মহাশয় এর সন্ধি বিচ্ছেদ সঠিক কোনটি

(A) মহৎ + আশয়

(B) মহান + আশয়

(C) মহা + আশয়

(D) মহিমা + শয়

110. হরিহরের পিতার নাম কী ?

(A) রামচাঁদ তর্কবাগীশ

(B) বীরু রায়

(C) রাজকৃষ্ণ ভট্টাচার্য

(D) নিবারুণ মুখুজ্জে

111. 'কজ্জলীর' প্রথম গল্প কোনটি

(A) ভূতুড়ির মাঠ (B) বিরিঞ্চি বাবা

(C) লম্বকর্ণ (D) গুরুবিদায়

112. কত বছর বয়সে বাপ্পাদিত্য চিতোরের রাজসিংহাসনে বসে ছিলেন

(A) পনেরো (B) ষোলো

(C) সতেরো (D) কুড়ি

113. "এত ভঙ্গ বঙ্গদেশ, তবু রঙ্গে ভরা" এই বিখ্যাত পংক্তির স্রষ্টা হলেন

(A) রঙ্গলাল বন্দোপাধ্যায়

(B) ঈশ্বর গুপ্ত

(C) বিহারীলাল চক্রবর্তী

(D) নবীনচন্দ্র সেন

114. 'তেলনুন লকড়ি ও বীরবলের হালখাতা' কার রচনা

(A) প্রথম চৌধুরী

(B) হরপ্রসাদ শাস্ত্রী

(C) রামেন্দ্রসুন্দর ত্রিবেদী

(D) দীনেশচন্দ্র সেন

115. বৈজ্ঞানিক সাহিত্যে যে দুটি অলংকারের প্রয়োগ কম হলে ভালো বলে 'বাংলা ভাষায় বিজ্ঞান' প্রবন্ধে লেখক মনে করেছেন তা হল

(A) উপমা ও রূপক

(B) উৎপ্রেক্ষা ও অতিশয়োক্তি

(C) যমক ও শ্লেষ

(D) বিরোধাভাস ও বক্রোক্তি

116. পদ্মিনীকে কে হরণ করতে চেয়েছিলেন

(A) আলাউদ্দীন খিলজী

(B) তৈমুর লঙ

(C) কুতুবদ্দীন

(D) গিয়াসউদ্দীন

117. বিজয়গুপ্তের জন্মস্থান কোথায় -

(A) হরিনাভী গ্রামে

(B) ক্যাঁকিলা গ্রামে

(C) কাঁদড়া গ্রামে

(D) ফুল্লশ্রী গৈলা গ্রামে

118. রাধারাণীর বয়স ছিল

(A) অনাধিক দশ (B) বারো

(C) এগারোর বেশি (D) প্রায় এগারো

119. 'দিগদর্শন' পত্রিকাটির প্রকাশক

(A) সেন্টপল্‌স ক্যাথিড্রাল, কলকাতা

(B) মিশনারিস অব চ্যারিটি

(C) আর্চ বিশপ ইন্সটিটিউট, কলকাতা

(D) শ্রীরামপুর ব্যাপটিস্ট মিশন

120. শরৎচন্দ্র কোন্ গল্পটি লিখে 'কুন্তলীন পুরস্কার পেয়েছিলেন

(A) বড়দিদি (B) মহেশ

(C) মন্দির (D) বিন্দুর ছেলে

121. ফোর্ট উইলিয়ম কলেজের পন্ডিতদের মধ্যে শ্রেষ্ঠ কে ছিলেন

(A) হরপ্রসাদ রায়

(B) চন্ডীচরণ মুন্সী

(C) মৃত্যুঞ্জয় বিদ্যালংকার

(D) রাজীব লোচন মুখোপাধ্যায়

122. নীচের যেটি সমধাতুজ কর্মের উদাহরণ

(A) অর্থকেই লোকে পরমার্থ জ্ঞান করে

(B) দাঁত থাকতে মানুষ দাঁতের মর্যাদা বোঝে না

(C) এখন এক ঘুম ঘুমিয়ে নাও

(D) এগুলোর কোনটিই নয়

123. হিমালয় রেল রোড যেখান থেকে শুরু হয়েছে

(A) দার্জিলিং (B) শিলিগুড়ি

(C) কারসিয়ং (D) অসম

124. 'প্রেমভক্তি চন্দ্রিকা' বইটি অপুকে দেবার কথা বলেন কে ?

(A) রামনাথ গাঙ্গুলি (B) নরোত্তম দাস

(C) নীরেন্দ্র (D) রাজকৃষ্ণ

125. নিশ্চিন্দিপুরের লোকেরা সরস্বতী পূজার বিকালে গ্রামের বাইরে

(A) ময়ূর (B) নীলকন্ঠ পাখি

(C) টিয়া পাখি (D) কাকাতুয়া

SEAL

3. प्रश्न-पुस्तिका में किसी विसंगति के अतिरिक्त, किसी भी स्थिति में अभ्यर्थी को कोई दूसरी प्रश्न-पुस्तिका नहीं दी जाएगी । अभ्यर्थी को प्रश्न-पुस्तिका को उपयोग में लाने और उत्तर-पत्रक को पूरित करने में सावधानी बरतनी चाहिए ।

4. अभ्यर्थी को 125 प्रश्नों के उत्तर भरने हैं । सभी प्रश्न अनिवार्य हैं । गलत उत्तर के लिए नकारात्मक अंक नहीं दिये जायेंगे ।

5. उत्तर-पत्रक को भरने के पूर्व अभ्यर्थी उत्तर-पत्रक पर मुद्रित महत्वपूर्ण निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें ।

6. अभ्यर्थी को दिए गए चार विकल्पों में से एक अति उपयुक्त विकल्प का चयन कर OMR शीट में उत्तर-पत्रक में दिए गए निर्देशानुसार भरना है ।

7. किसी भी परिस्थिति में प्रश्न-पुस्तिका का कोई भी कागज अलग नहीं करना है ।

8. अभ्यर्थी परीक्षा भवन में **प्रवेश पत्र** के अतिरिक्त सादा या लिखा कोई अन्य कागज नहीं लाएँगे । यदि कोई अभ्यर्थी कोई अतिरिक्त कागज, नोट, पुस्तक, कैलकुलेटर, स्लाइड रूल, मोबाइल फोन आदि अपने साथ परीक्षा भवन में रखे पाया जाता है, तो उसे अनुचित साधन प्रयोग के अन्तर्गत दण्डित किया जा सकता है ।

9. सभी रफ कार्य को केवल प्रश्न-पुस्तिका के अन्दर ही करना है ।

10. केवल **काला** बॉल पेन उत्तर भरने के लिए प्रयोग करें ।

3. No second question booklet shall be given to any candidate under any circumstances except any discrepancy in question booklet. The candidate should be careful in handling the question booklet and filling the answer sheet.

4. A candidate has to attempt 125 questions. All the questions are compulsory. There is no negative marking for wrong answer.

5. Before filling the answer sheet, the candidate should read carefully the important instructions given on answer sheet.

6. The candidate has to choose best suitable alternative out of the four alternatives given and mark on the OMR answer sheet according to the instructions given in the answer sheet.

7. In no case any paper from the question booklet should be separated.

8. The candidate shall not bring any loose paper, whether written or blank, except the **admit card**, inside the examination hall. If any candidate is found having any loose paper, notes, books, calculator, slide rule, mobile phone etc. with him/her in the examination hall, he/she will be liable to be punished for use of unfair means.

9. All rough work should be done inside the question booklet only.

10. Only use **black** ball pen for filling answers.

SEAL